Presencia Negra

órgano del centro para la investigación de la cultura negra

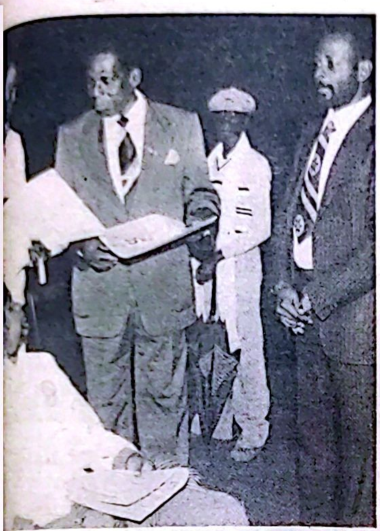
Solo en la medida en que se logre afirmar conscientemente una identidad socio-cultural, se podrá responder con incentivo de causa y no de efecto, a la vitalización de una óptima conciencia política

Amir Smith Córdoba.

UNA PUBLICACION NEGRA AL SERVICIO DE UNA COLOMBIA PROSPECTIVA Y NACIONAL

Bogotá D. E. | Junio-Julio de 1983 | Pers. Jurídica 3555 | Ming.00851 | 815.00

legación deportiva nigeriana



director comparte con directivos porte nigeriano.

uipo juvenil de Nigeria, de paso para México tuvo encuentros en el país que fueron muy comentados por la prensa nacional.

Véase página 7

La situación en Namibia

Véase página 4

ovela premiada Sánchez Juliao

Véase página 6

"Historia de un Joven Negro", e Juan Zapata O.

Véase página 6

Tragicomedia e Burócratas", e César Rivas L.

Véase página 12

"Catalino Campeón"

Celebramos con vivo interés ver publicada la obra premiada en el concurso de novela infantil, realizado por el "Centro para la Investigación de la Cultura Negra", por Kendur Ediciones.

"Catalino Bocachica" de Luis Darío Bernal P. con ilustraciones de Billy Cappa y Germán Cruz, está bien presentada.

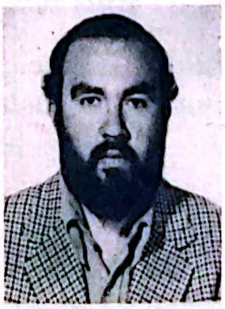
De nuestra parte esperamos haber cumplido premiando una obra que puede llegar sin prejuicios a la gran masa infantil colombiana.

A continuación reproducimos el primer capítulo de "Catalino Bocachica":

CATALINO PARECIA UN PEZ

Con los ojos líquidos, como dos gotas de azabache brillantes y transparentes, y una dulce sonrisa coronada por un alegre batallón de dientes blanquísimos, Catalino corría hacia los kioscos de palma, repletos de sonrosados turistas.

Saltando y gritando por entre bandejas abandonadas, pedazos de bollo limpio, trozos salados de patacón o armaduras de pargo rojo, Catalino anunciaba a los cuatro vientos la salida de los últimos barquitos hacia Cartagena.



Luis Darío Bernal P.

APRENDER A SER NEGRO

Asombra ver a los que además de haber "olvidado" que son negros, empezaron a creer que por sus relaciones, la gente se olvidó de su color, son los que entran a hacer parte de un blanqueamiento psicológico que equivocadamente los lleva a pensar que "superaron" la barrera. En este grupo caben los arribistas y oportunistas, los que con la más mínima oportunidad, empiezan, a decir que no creen en los prejuicios, y que éstos, (los prejuicios), no dejan de ser inventos de despistados que quieren culpar de su situación a otra gente.

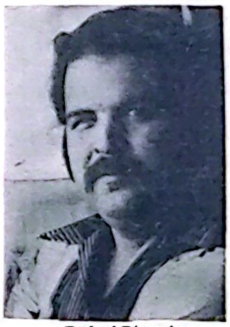
El más elemental estímulo los hace olvidar de las barreras ocultas del racismo que tarde o temprano le impedirán el peso, y en muchos casos los harán creer que no pudieron avanzar por ellos mismos, cuando en algún momento creyeron que el camino lo tenían expedito porque entre otras cosas, nunca quisieron saber realmente qué significaba o que quería decir: "nos reservamos el derecho de admisión".

La barrera está allí y no basta cerrar los ojos para que nos olvidemos que existe, es necesario derribarla, y la derribaremos asumiéndonos, no evadiéndonos, para que mañana no tengamos que soportar ese comportamiento excluyente que a falta de palabras nos impide el paso cuando nos dicen: "alto, no traten de excederse, recuerden que son negros". En otras palabras: "dedíquense a conocer y a aceptar sus propias limitaciones".

Recuerden: evadir la realidad por dura que ella nos parezca es engañarnos a nosotros mismos. Somos negros y punto.

Otto Serge

Náfer Durán



Rafael Ricardo

Amigo lector, si usted es de los que sin proponérselo, alimenta alguna clase de prejuicios que lo llevan a mirar con prevenciones el periódico PRESENCIA NEGRA, se equivoca, porque nuestra labor como todos lo saben, no está orientada contra nadie en especial, sino en favor de las oportunidades que merecemos como colombianos que hemos contribuido con nuestro aporte a la construcción de la identidad nacional.

Situación actual del Caribe (III) Véase página 10

Identidad cultural Véase página 14

Amir comenta Véase página 14

La Cátedra bolivariana Véase página 6

Ser judío no es ser sionista Véase página 5

Cuando las palabras no sirven Véase página 15

Digitalizado Hemeroteca del Choco – CIAFRO – UTCH

CARTAS A LA DIRECCION

Comité Procentenario Muerte de
Candelario Obeso
Casa de la Cultura
Mompós, Bolívar
Estimadores señores

Gracias a la gentileza de unos amigos míos de Colombia he recibido la feliz noticia de que ustedes piensan conmemorar durante el año que viene (1984) el centenario de la muerte del destacado poeta, escritor, políglota y maestro negro Candelario Obeso. Me gustaría mucho que ustedes me mantuvieran informado de sus planes y que me incluyeran en las actividades que están organizando para rendir homenaje al poeta momposino.

Desde hace más de diez años me dedico a la búsqueda, al estudio, a la ordenación y difusión de las obras de Obeso y a un mayor entendimiento de su vida y sus experiencias. Ya he recopilado no sólo su obra más conocida sino también varias publicaciones suyas desconocidas, perdidas u olvidadas. Mis labores me han llevado a Colombia y otros países donde he podido examinar y copiar centenares de fuentes colombianas y extranjeras, lo cual ha rendido muchos poemas, artículos, cartas, etc., de Obeso no recogidos en libros. Además tengo archivados más de 250 escritos biográficos y críticos sobre el poeta negro y su obra. Ya he usado parte de estos informes en varios artículos míos, entre los cuales me permito mencionarles los siguientes: "Revisión de Candelario Obeso" en el suplemento de El Tiempo de Bogotá (1975), "Mujer-paloma/Mujer-gallina: dos imágenes de lo femenino en la poesía de Candelario Obeso" en Studies in Afro-Hispanic Literature, vol. V (1981), y "Del infierno al paraíso: revisión de la costa en la poesía de Candelario Obeso" en Actas del VIII Congreso de Literaturas Hispánicas (en prensa). También he dictado conferencias sobre Obeso, siendo titulada la última "Alienation and Authenticity in Candelario Obeso's Secundino el zapatero: a Critical View of Colombian Society in the Nineteenth Century". Para el año entrante estoy organizando un simposio sobre Obeso, el cual se verificará durante la reunión anual de la Kentucky Foreign Language Conference en abril.

En fin, creo que he podido continuar y extender la muy útil labor investigativa de otro distinguido momposino, el doctor Vicente Caraballo. Ahora tengo lista para editarse un largo estudio biográfico crítico sobre Obeso que incluye como apéndice los poemas inéditos o desconocidos. Creo que sería justo que este libro, iniciado en Colombia, se publicara en el país natal del hombre a quien honra. No me importa tanto una recompensa financiera como el placer de hacer conocer y apreciar la obra y vida de un poeta cuyo valor artístico y humano no se ha estimado, hasta ahora, en su justa medida.

Si ustedes les interesa la idea de apoyar este proyecto, tengan la bondad de escribirme lo más pronto posible. Ya estoy haciendo trámites para la edición de la obra. Con mucho gusto les enviaré una copia del índice del estudio para que puedan tener una idea mejor de lo que he hecho. También, si quieren, pueden ponerse en contacto con los doctores Manuel Zapata Olivella, Winston Caballero, Jorge Artel, Donaldo Bossa Herazo, Aquiles Escalante y Francisco Gnecco Calvo, quienes me conocen a mí y mi obra de investigación en el campo literario.

Les agradezco de antemano la atención que ésta les merezca. Reciban un saludo cordial de un amigo que comparte con entusiasmo el interés de ustedes en conmemorar la vida y celebrar la obra literaria de un gran poeta costeño, colombiano y americano.

Sinceramente,
Laurence E. Prescott, Ph. D.
Assistant Professor of Spanish
Universidad de Kentucky
USA

Señores editores
Revista NEGRITUD

Apreciadores señores:

El equipo CEPA'A (Centro de Pastoral Afro Americana), trabajamos en el departamento del Chocó (Zona del Medio Atrato), Colombia.

Nuestro objetivo es la formación de líderes nativos: personas capaces, libres, autónomas para la organización de sus comunidades: construyendo la tierra nueva en el amor cristiano.

Conocemos la revista NEGRITUD y el periódico que ustedes editan, y nos interesa saber todo lo relacionado a la suscripción y demás detalles de ésta.

Nosotros publicamos un boletín para nuestros campesinos chocoanos, negros en su mayoría, por lo cual creemos es muy importante intercambiar nuestras ideas y conocimientos con su maravillosa revista; ésta se las haremos llegar oportunamente, esperando establecer una comunicación más a fondo que nos ayude en la superación en nuestras labores.

Gracias por la atención prestada. Nos suscribimos como sus amigos y servidores.

Fraternalmente,
Myrian Zora G.
Coordinadora CEPA'A.
Quibdó

Señor
AMIR SMITH CORDOBA
Director del Centro para la Investigación
de la Cultura Negra
Estimado señor director:

Del 1 al 5 de agosto de 1983 tendrá lugar en la ciudad de Río de Janeiro, Brasil, el III Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudios Afroasiáticos, ALADAA, bajo los auspicios del Centro de Estudios Afroasiáticos del Conjunto Universitario Cándido Méndes, de dicha ciudad.

Conociendo ahora la importante labor investigativa que ustedes vienen desarrollando en nuestro país en el ámbito de los estudios negros, nos complace participarles la celebración de este certamen, para que estudien la posibilidad de concurrir con alguna ponencia. Con este propósito, les enviamos el temario propuesto por el Comité Organizador del III Congreso, la relación de las ponencias que los miembros de la Sección Colombiana de ALADAA han ofrecido hasta el momento para dicho evento, lo mismo que el contenido de la memoria del 2o. Congreso de ALADAA celebrado en Paipa-Colombia, en abril de 1981. La memoria será entregada por la delegación colombiana que asista al III Congreso en Río de Janeiro en el mes de agosto.

En caso de que ustedes estén interesados en participar en dicho Congreso, les rogamos ponerse en contacto con nosotros, haciendo sus propuestas, con el propósito de coordinar el viaje de nuestra delegación.

Reciban nuestro atento saludo,
PEDRO GUSTAVO HUERTAS R.
Coordinador Nacional

Señor doctor
Pedro Gustavo Huertas R.
Coordinador General
III Congreso ALADAA
Tunja - Boyacá
De nuestra mayor consideración:

Reciba un saludo cordial de parte de ... de los miembros integrantes del "CENTRO ... VESTIGACION DE LA CULTURA NE... aprovechamos ésta para manifestarle ... va con fecha mayo 20 del año en curso, ... a hacer parte de la delegación colombiana ... III Congreso de ALADAA, a realizarse ... de 1983, en la ciudad de Río de Janeiro.

Después de haber observado detenidamente ... propuesto por el Comité Organizador, ... certamen la ponencia, "Situación Real y ... en América", ya que consideramos ... que se salga del carácter descriptivo ... negro en sus formas, cuando lo que debemos ... ventar hoy, es un mejor y más adecuado ... de la capacidad de éste, que redunde en ... talidad que lleve a mostrarlo endógenamente ... su realidad.

Nuestros mejores deseos.
Atentamente,
José Manuel Herrera B. — Secretario
Amir Smith C... — Director

Señor
Alfonso Castellanos

Atento y respetuoso saludo:

La presente es con el fin de comunicar ... levidente de su prestigioso y cultural programa ... sabe lo que usted no sabe" y aprovechando ... rables recursos científicos, le formulo las ... tas:

¿Si Adán y Eva, nuestros primeros padres ... como bien nos lo han enseñado, de salió, genéticamente ¿la raza negra? ¿Sería también es racista que creó a los blancos y a los ... como harían Adán y Eva, siendo blancos, ... gros? ¿O es que las ciencias biológicas ... doso...

Cordialmente,
Ariel Lozano Murillo
C.C. No. 11.330.804 Zipaquirá
Santa Marta

UNIVERSIDAD
SIMON BOLIVAR

Facultades de:

* Economía
* Sociología
* Derecho
* Trabajo Social
* Ciencias de la Educación (Sociales)

Librería Indoamericana: el 30% de descuento para estudiantes

Este centro superior de estudios, no es una universidad más, es una casa de estudios del pueblo para la investigación cien... la formación técnica, cultural e ideológica

Calle 68 No. 54-82 - Teléfono: 329-178 Apartado Aéreo 505...
BARRANQUILLA-COLOMBIA

PRESENCIA NEGRA

DIRECTOR
Amir Smith Córdoba
CONSEJO EDITORIAL
...gra, Jacobo Pérez Escobar, Adán Arriaga Andrade, ...deck Olivella, Carlos Calderón Mosquera, Raquel ..., Jaime Atencio Babilonja, Miguel A. Caicedo, Ciro ...ston Caballero, David Sánchez Juliao, Manuel Za-...lla, N'dong Ondo Andame, Lino Antonio Sevillano, ...squera, César Rivas L., José Manuel Herrera, José ...turnino Caicedo, Antonio Rivera M.
ARTE Y DISENO
Edgar Cusguen
DIVULGACION Y VENTAS
Carmen Córdoba
ADMINISTRACION
Esther M. Campos
INFORMES Y SUSCRIPCIONES:
Cultura Negra
Calle 63 N° 9-28 Ap. Aéreo 2363
Teléfono 249-56-64
Bogotá — Colombia
CORRESPONSALES:
...ul Lody
...idos — Joseph E. Harris
— Heriberto Cogollo
...rio Parker D.
— Winston Welch
...icana — Blas R. Jiménez
... — Eveline Merlach

...los firmados dan la opinión de sus autores. No ad... la responsabilidad de devolver colaboraciones no ...s.
...s publicados por PRESENCIA NEGRA, pueden re... parcial o totalmente, siempre y cuando se haga ...a fuente.

Impreso en EL ESPACIO — Bogotá

...a domesticación ideológica, más reaccionaria que ...misma explotación

...as a la dirección nos preguntan ¿que por ...e ser o comportarse reaccionaria una perso... el negro que nada tiene porque nada le ...o tener, y que como si ésto fuera poco, ...n medio en donde le hacen sentir a diario, ... los órdenes y a todos los niveles posibles, ...e una discriminación que no por solapada, ...r violenta?

...s razones fundamentales que hacen que el ... comporte así, una, la falta de identidad ...pide al negro asumarse en la dimensión ...e le impone el actual momento histórico, ...rque le han enseñado a ver como normal ...tajas que tiene.

...nto a la falta de identidad, el negro cree ...amente que de su asimilación dependen ...istas, y sin el más mínimo recato se pres...ea despersonificadora de los que quieren ...portándose como muchacho grande.

...do punto nos muestra los ribetes adquiri... domesticación ideológica, política y cultu...nquilizante de alto contenido que no ha ...ccionar al negro; al contrario, se dedica a ...ue no tiene. Esta domesticación que le ha... a ver como normal las desventajas que ...ucho más peligrosa de la que la gente ...ue es ella la que permite que la explota...olongue en el tiempo y en el espacio, im... a los trabajadores, a los pobres y a los ... la racionalización de la pobreza.

Candelario Obeso

Por: Amir Smith Córdoba.

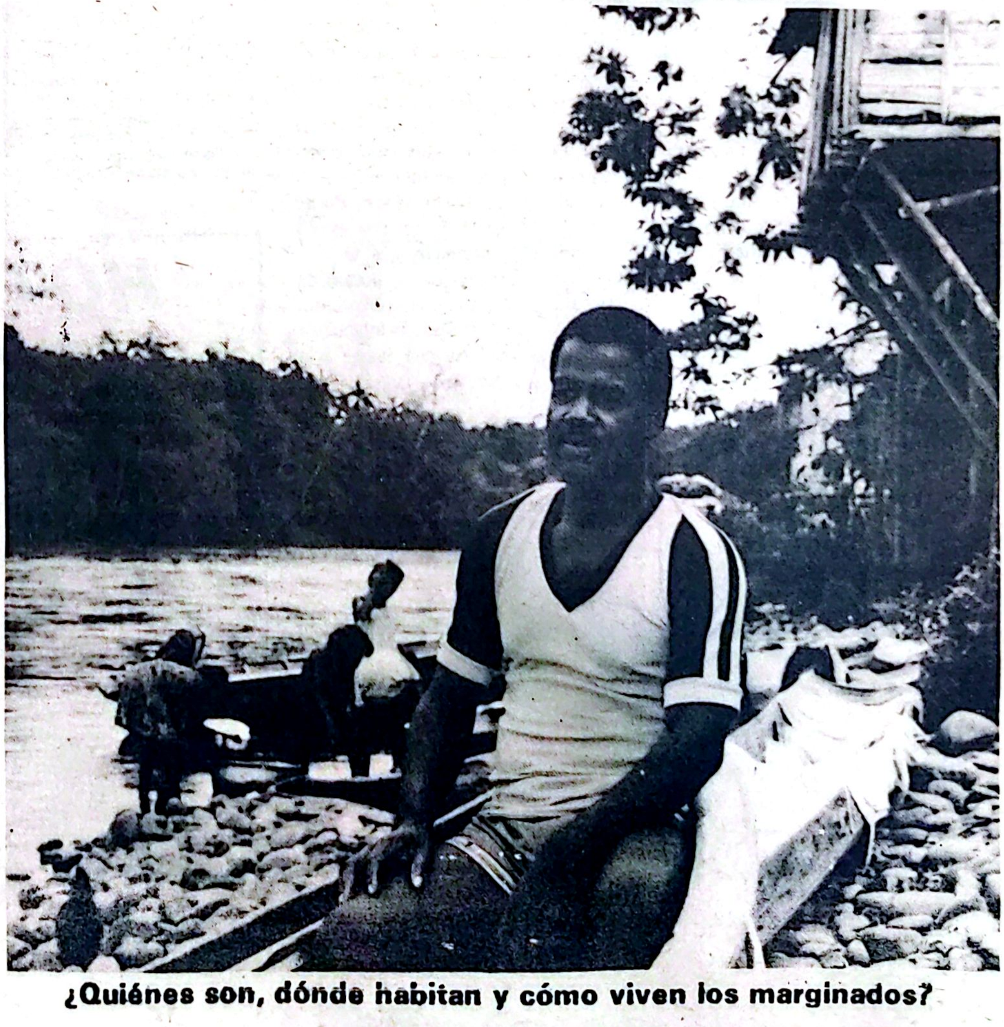
El 3 de julio de 1983, a los 99 años de la muerte de Candelario Obeso, podemos decir que poco o nada se ha hecho para rescatar la imagen de este ilustre momposino, que libró recias batallas, no solo como poeta, sino como escritor fecundo y ponderado, comprometido en la etapa de desalienación colonial, lo que le valió ganarse la amistad de los más importantes políticos y pensadores de su época.

Su talento como políglota y traductor, su pluma maestra, su espada como militar y sus servicios como diplomático, quedaron registrados en los anales de la historia colombiana, así nuestros ''historiadores'' traten de ignorarlo.

El ''CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA'', adelanta un trabajo de rescate de la Vida y Obra de Cndelario Obeso, con el que se propone presentar la otra cara, la que no se conoce; ya que hoy resulta como su mejor biógrafo el Indio Uribe, un panfletista que rayaba en la anarquía y que se vio muchas veces aplanchado por la pluma del poeta negro al servicio de sus amigos, que encontraron en él, al mejor repostero de las críticas que recibían en la vida pública o privada.

Es importante rescatar a Candelario Obeso, para que no siga primando lo anecdótico en su vida, lo que sin lugar a dudas, se ha convertido en la mejor manera de tergiversar su obra, la que no empieza ni se acaba con ''Cantos Populares de mi Tierra'', que magistralmente recogen los sentimientos de los bogas del Magdalena, y que entre otras cosas, son los que le han merecido sobrevivir en la memoria y el corazón del pueblo, pese al sistemático y mal intensionado desconocimiento oficial. Ojalá hayamos aprendido la lección y nos adelantemos en la presentación de valores como Diego Luis Córdoba, que a pesar de haber ocurrido ayer su muerte, ya cuenta con serias tendencias de tergiversación.

Cuando nos preparamos para celebrar el centenario de la muerte de Candelario Obeso, esperamos entregar para esa fecha, el libro que recogerá la vida y obra de un hombre que incidió en el quehacer nacional en un momento difícil, que necesariamente tuvo que tornarse mucho más difícil para él como negro, rodeado de una sociedad de rancios y trasnochados prejuicios como la santafereña de la época, que no le permitió derrotar ni siquiera su propia miseria. ''Sería —como dice David E. Peña— un elemental acto de justicia hacer una nueva edición de sus obras, pues la última de ellas, difícil de conseguir actualmente, incompleta y ausente de un estudio biográfico serio, data de más de 30 años''. La que adelantamos se convertirá en el mejor homenaje que pueda tributársele.



¿Quiénes son, dónde habitan y cómo viven los marginados?

"Catalino Campeón"

(Viene de la página 1a.)

Redondo y colorado como una pelota gigante de fuego, el sol jugueteaba sobre sus negras espaldas, despidiendo la tarde que comenzaba a esconderse bajo las tibias y bamboleantes aguas de Bocachica.

Hace años, muchísimos años, por las aguas de Bocachica entraban los majestuosos galeones españoles, danzando alegres al ritmo de sus velas hinchadas por el viento. Bufaban como bestias encabritadas contra las embravecidas olas del mar Caribe.

Allí también naufragaban, con sus banderolas negras y sus calaveras blancas, los barcos piratas ingleses y franceses, cuando se atrevían a desafiar la artillería combinada de San Fernando y San José.

Los dragones de acero de sus murallas, vomitaban bocanadas de hierro y fuego contra los rudos y valientes piratas de los siete mares.

Como dos gigantes de piedra, las fortalezas de San Fernando y San José cerraban, a la manera de tenazas de un cangrejo monumental, la entrada a la bahía de Cartagena.

Allí en Bocachica, bajo un ardiente sol tropical, vivía Catalino. Había nacido en esas aguas y parecía un pez. Aprendió a nadar antes que a caminar.

Cuando su cuerpo brillante se lanzaba al mar y sus delgados brazos de bronce agitaban las olas como remos nerviosos, las aguas se apartaban para dejar pasar a Catalino. Como un motorcito, el niño se internaba en el horizonte zigzagueando rítmicamente por entre las colinas de espuma, que presurosas y juguetonas se acercaban a la playa.

Catalino tenía doce años. Quizá trece. Trece años en el agua recogiendo con las manos, con los pies y hasta con la boca, las monedas que arrojaban los turistas que llegaban de Cartagena.

Cuando los barcos cartageneros "La Perla del Caribe", "El Alcatraz", "El Pirata Morgan", "El Fiesta", asomaban sus trompas de colorines a los ojos de piedra de las murallas de Bocachica, una constelación de pequeños delfines de piel oscura, y dientes de algodón se lanzaba al agua.

Alrededor de los barquitos se formaba una algarabía infantil que chapoteaba alegremente en el muelle de madera de San Fernando. Los turistas, rosados como camarones, llenos de sombreros multicolores y gafas oscuras, comenzaban a arrojar monedas, entusiasmados por el espectáculo maravilloso de niños que bailaban en el agua.

Carmelito, Pambelín, El Rocky, Mochilón, Carecaballo, Pascualín, Caracolito y los demás amigos de Catalino, se hundían como rayos aceitados detrás de las monedas. Bajo el agua se formaba un monumental racimo de manos y piernas entrelazadas. Las cabezas chocaban y los cuerpos serpenteaban sin descanso en un divertido ballet acuático de agilidad y destreza.

Algunos atrapaban las monedas con la boca y las guardaban entre los dientes para dejar las manos libres a los puñetazos que brotaban del agua entre risotadas y gritos.

Catalino se trompeaba con Carmelito. Mochilón se trepaba en los hombros de Pascualín y desde allí se lanzaba sobre la cabeza de Carecaballo que se perdía debajo del agua soltando burbujitas, mientras Caracolito y Mochilón se desternillaban de risa.

Con sus máquinas fotográficas que hacían "clinch" y soltaban un papel de colores con las caras risueñas de los pequeños, los turistas eran la principal ayuda de Catalino desde el día en que no volvió a ver a su madre.

Su recuerdo, como el sol que cada tarde, cansado se rendía luminoso ante la noche, se le perdía en el mar. En ese mar oscuro y profundo que se desprendía en las noches de Bocachica hacia el infinito, mientras las olas intentaban agarrarse con fuerza a la playa.

Con muy buena presentación salió "Catalino Campeón" al mercado, para satisfacción del mundo infantil.

→

La situación en Namibia

EL NUDO NAMIBIO

Yuri Buxin

...El carnaval comienza con un baile de gala en Windhock, centro administrativo de Namibia. El príncipe y la princesa —con sus fastuosos trajes de púrpura y armiño— están rodeados de sus "consejeros" que llevan sus gorros de payaso. La "alta sociedad" de Windhock exibe sus vestidos de noche sus esmóquines. Corren ríos de champaña...

En Namibia corren también ríos de sangre. Ya más de 16 años dura la guerra por librar al país del yugo racista y colonial de la República Sudafricana. Este año, el carnaval que los colonos alemanes organizan cada mayo en Namibia, evoca, como nunca antes un festín en los peores momentos de la peste ...

El Consejo ... de la ONU, ... ción de los ... examina la ... bia. Su agenda ... un punto: la ... ración de la ... africana ocupada ... por el régimen ... toria. El alto ... gaciones que ... va York ...

(Pasa a la pá...

LA TEJA CORRIDA

SITIO ACOGEDOR

Donde el canto, la música
y la danza
lo invitan espiritualmente a
escribir su propio poema.

LA TEJA CORRIDA

Viva gustosamente sus momentos en
LA TEJA CORRIDA
Carrera 5a. No. 26A 54 Teléfono 242 4783, Bogotá, Colombia

HOTEL CITARA

Trabaja por su comodidad en el
Departamento del Chocó

40 confortables habitaciones provistas de todos los servici...
Además encuentra a su disposición áreas sociales:
salón de convenciones, sala de T.V.,
comedor internacional y cafetería—bar.

HOTEL CI...

Carrera 1a. ...
Teléfonos ...
Apartado ...

Quibdó— ...

Otro Hotel de la Organización Hotelera GERMAN MORALES ...
Reservaciones: Oficina Central Teléfonos: 2117495 y 2485110, ...

UN JUDIO
...TICO:

...r judío no es ser sionista

Por: Piotr Romanov
(de Prensa Novosti)

...nel general David
...es un destacado jefe
...ítico, graduado en
...mias militares de
... del Estado Mayor
... las fuerzas armadas
...S. Por su valerosa ac-
... la Segunda Guerra
...cibió dos veces la
...tinción: la Estrella
... Héroe de la Unión

...ski es judío y presi-
... recientemente cons-
...Comité Antisionista
...os soviéticos''.
...ticipé en la guerra
... nazis y sé lo que son
...fascismo es el sinóni-
...nismo y de atrocida-
...bi Yar y Oswiecim.
... la reciente trage-
...tira y Chatila: el esti-
...smo''.

...mente, señala Dra-
... actividad de Israel en
... Latina se ha intensifi-
...mente.
... Israel vendió ar-
... América Latina por
... mil millones de dó-
... 3 mil millones que
... recibe Israel por la
...mas). Es amplio el
... mercancías que
... sionistas: desde fu-
... y metralletas Uzi
...es de caza a chorro
...turalmente, entre
...pales compradores
... bélico israelí figu-
... reaccionarios y an-
... regímenes dictato-

*...Cómo se puede ex-
...mbargo, que Israel,
... sólo cuatro mi-
... habitantes, ocupa
... principales lugares
... capitalista por la
... de armas?*

... años de existencia
... de Israel, los sionis-
...ron la "tierra pro-
... uno de los estados
...tas del mundo, en
...ción. La mitad de la
...aelí fábrica arma-
... monopolios esta-
... tienen una amplí-
...ación en el desa-
... industria de guerra
... filiales son socios
... empresas fabrican-
...ento en Israel.

*...Los sionistas expli-
...rización de Israel
... país está rodeado de
... porque en cual-
...ento los países ára-
... intentar liquidar el
... hebreos.*

...persona imparcial,
...studiado detenida-
...toria de las relacio-
...ael mantiene con
... árabes, llegará a la
... que fuentes de
...gresiones no han
..., sino Israel, que
... política de con-
...toriales y de vio-
... territorios ocupa-
...ciones Unidas con-
...radamente el sio-
... forma de racismo
... pueblos árabes.
...imientos en el Lí-
...on de manifiesto
... de que se valen

... Soviética defen-
...ciones Unidas, y de-
... la existencia del
...rael. Pero desde el primer momento votó por formar dos estados en el territorio de Palestina: uno israelí y otro palestino. Esta postura no ha cambiado y no compartimos el criterio de los círculos árabes extremistas que pretenden liquidar Israel: Es un criterio irrealista e injusto. Pero Israel debe ser un estado pacífico, deben mantener buenas relaciones con sus vecinos. Somos partidarios de un estado israelí así.

Lamentablemente, la actividad de Israel a lo largo de muchos años socava la base política e histórica defendida por quienes estaban en favor de formar Israel como Estado independiente.

APN: *Con frecuencia los sionistas dicen que la crítica de sus ideas equivale al antisemitismo, y por cuanto la URSS condena constantemente la política seguida por los círculos gobernantes de Israel, se saca la deducción sobre el antisemitismo soviético. ¿Qué piensa usted sobre este particular?*

—Es un intento muy viejo de identificar a los judíos con el sionismo. Decirlo es tan absurdo como afirmar que todos los alemanes durante la Segunda Guerra Mundial fueron nazis. El sionismo es la ideología de los burgueses judíos, es el ultranacionalismo y el chauvinismo. Los hebreos pobres —y entre la población hebrea de la Rusia zarista ellos constituían la aplastante mayoría— acogieron con entusiasmo la Revolución de Octubre, una de cuyas consignas era el internacionalismo. Con plena razón Lenin escribió: "El zarismo descargó su odio particularmente contra los judíos. Por una parte, los judíos proporcionaban un muy alto porcentaje de dirigentes al movimiento revolucionario (en comparación con el total de la población judía). Y ahora, también, hay que anotar en el haber de los judíos, que proporcionan un porcentaje relativamente elevado de internacionalistas en comparación con otros pueblos".

Los judíos soviéticos han sido y siguen siendo ciudadanos que gozan de plenitud de derechos en su país y aman la patria. Su ideología nada tiene en común con la ideología del sionismo, y por esto son absurdos por lo menos los intentos de los líderes sionistas de "defender" a los judíos soviéticos y de hablar en su nombre.

En cuanto al antisemitismo, a mi modo de ver, precisamente los sionistas practican una política antisemita. El Estado de Israel, presentado con lujo de publicidad como asilo de los hebreos, se convirtió en un lugar donde discriminan a los judíos que no tienen dinero para comprarse una vida tranquila.

Los sionistas no proporcionaron al país paz social ni propsperidad económica. Huelgas, inflación, desempleo: tales son los rasgos de Israel contemporáneo. La gente vive presa del miedo permanente que significa un país en pie de guerra.

Para nadie es un secreto que los judíos huyen de Israel, pese a que las autoridades ponen trabas de todo género para obstaculizar su salida del país. Así es que el sionismo y los judíos son dos cosas diferentes. El sionismo es un engaño, y llegará la hora en que el pueblo de Israel se haga cargo de ello. El gran escritor hebreo Sholem-Aleichem escribió: "Al fin y al cabo ha de venir abajo cuanto pende en el aire y se mantiene a merced del viento". (APN).

En la gráfica, en compañía de directivos del deporte nigeriano, aparece nuestro director Amir Smith Córdoba, minutos antes del primer encuentro con el equipo juvenil de Colombia.

Gánese $ 30 millones y crezca su Capital!

Su Lotería de Bogotá sigue siendo la que más billete da.

Primer Seco: $ 600.000
Segundo Seco: $ 300.000
Tercer Seco: $ 236.000

En Bogota y C marca
Valor del billete $8.000
fraccion $80

30 millones premio mayor

Fracción: $ 300.000
Aproximaciones: $ 12'166.894
Total de Premios: $ 43'200.894

Fuera de Bogota y C/marca
Valor del billete $9.000
fraccion $90

Reprich Asociados

Hoy y todos los Jueves vea el sorteo a las 10.30 p.m. por la Primera Cadena.

"Historia de un Joven Negro"

Este es un aparte de la novela "Historia de un Joven Negro" de Juan Zapata Olivella, actual embajador de Colombia en Haití.

A Mauricio de quien opinaban, tenía un aire profético, le satisfizo mucho que José Prudencio presentase a su madre sin prejuicios. Y se quejó de aquellas personas que se lamentaban de ser como son buscando en ellos mismos lo poquito que tienen favorable para mostrar a los demás. Suele ocurrir dijo, que hay negros que desean ser mulatos, y mulatos que quieren ser mestizos que anhelan ser blancos con una fatuidad petulante. "Creo que sufren de una rara enfermedad que debería llamarse pesadumbre de nacimiento", y agregó "intentan ignorar la realidad que los identifica, y prefieren el café amargo auncuando tengan a la mano el azúcar. Es mi parecer que esas gentes padecen de infelicidad, y viven sin tener consuelo, y sometidos al oprobio de una desestabilización perpetua. "Temen encontrar enemigos ocultos, y peligrosos por doquier. Con el tiempo creen sentirse hostilizados, y rezan un memorándum vacilante que ellos mismos no se atreven a predicar". Enseguida citó casos de hijos que aborrecen a sus padres porque no los hicieron como ellos hubieran deseado dentro de una genética convencional!" "Una característica siempre notoria es un rechazo velado, tan íntimamente sentido, que no pueden disimular el complejo de culpas inventadas. Otra serie de resquemoros se ponen a flote cuando persuadidos de una independencia económica, rompen abruptamente los lazos que mantenían con sus familiares". Conozco de alguien educado por su padre con incruentos sacrificios, y que luego en la cumbre de su poder profesional, le escribía cartas groseras llenas de ironía, y sacándole sucesos de implicación sicológica en el afán de distanciarlo sin ninguna pesadumbre. "Ese terrorismo de subfondo racial se convierte en ocasiones en monstruosa tiranía de mentalidades anárquicas. En fin de cuentas, afectadas por la lejanía y el rompimiento acaban reducidos a su exacta dimensión espiritual, y condenados de por vida a un amargo remordimiento de conciencia".

Y remataba sus apreciaciones recordando haber leído en alguna parte un artículo que aseguraba, que todo el que haga bien su oficio, que tenga una justificable confianza en sí mismo, no se deje anonadar por las burlas de los cínicos y los cobardes, y permanezca fiel a un ideal noble, triunfará, así sea amarillo, negro, blanco o cobrizo". Al fin y al cabo, Dios no se equivocó ni tuvo contradicciones al formar a sus hijos y lo hizo con tanto tino, que les dio sus propios lugares de vivienda en Asia, Africa, Europa, Oceanía y la América sin pensar nunca que irían a salirse de sus sitios para una mescolanza imperfecta".

La cátedra bolivariana

Por: Iván Ballestas Noriega

El gobierno del doctor Belisario Betancur en plausible acto de reconocimiento al luchador de la América Hispánica, ha implantado la cátedra bolivariana a nivel de todo el bachillerato durante el primer semestre de este año, tendiente suponemos, a que se conozca con mayor profundidad el pensamiento e ideales del Libertador. Desgraciadamente esta cátedra marcha por una senda nebulosa, y estéril, a consecuencia de fundamentarse en toda una serie de datos anecdóticos no concientizadores en manera alguna, tales como nupcias, viudez, número y nombre de amantes como de batallas, todo lo cual y en razón a su hibridéz meridiana conduce al estudiantado e inquietos por conocer el bolivarismo a un estado de apatía, y fatiga embrutecedora.

Cuánto beneficio traería al pueblo colombiano y en especial a su masa estudiantil, el que los encargados de llevar a cabo la cátedra bolivariana sean personas idóneas y consecuentes con el proceso histórico-social de la independencia, orientadas a que este justo homenaje a Bolívar se desarrolle con un enfoque interpretativo del real pensamiento filosófico, económico y político que guiaban e impulsaban las actividades de este hombre excepcional en la búsqueda de una Hispano-América libre del colonialismo español e inglés y de los petitos expansionistas norteamericanos, planteados en su carta de Jamaica e ideas anfictiónicas, para así y sólo así, posibilitar un proceso de desarrollo social teniendo como base nuestro mestizaje a todo nivel producto de 300 años de colonialismo explotador, opresor, criminal y enterramiento cultural. Señores profesores, queremos una cátedra bolivariana que nos hable de los derechos del indio, del derecho a la educación popular, de la libertad de los esclavos como un derecho de ellos y no por su compra y la explotación de las riquezas del subsuelo sólo por el Estado. Tales fueron algunos de los ingredientes del ideal bolivariano, los cuales no logró convertir en realidad y por ello conducido a morir en la miseria y abandonado. ¿Por qué? He aquí el quid de la cuestión bolivariana.

Novela premiada de Sánchez Juliao

"PERO SIGO SIENDO EL REY", DE DAVID SANCHEZ JULIAO, GANO EL PREMIO DE NOVELA COLOMBIANA PLAZA Y JANES

Bogotá, 10 de mayo. (IPS). David Sánchez Juliao: soy un escritor preparado, alguien que acogió el mundo como campus y la educación permanente como cátedra, un literato deformado profesionalmente por la sociología... ganador del Premio de Novela Colombiana Plaza y Janes 1983.

Sánchez Juliao trabaja con obsesión reinventando el anecdotario popular expresado en el cancionero de América Latina.

"Pero sigo siendo el rey", la obra ganadora —que toma su nombre de la mundialmente célebre ranchera mexicana— es para Sánchez Juliao una aproximadamente a la filosofía de América Latina.

"Creo que la filosofía de América Latina es profundamente racial y popular. Es una filosofía que se expresa más en la música popular que en los tratados de filosofía".

"Creo que la música permite un acercamiento a la filosofía de América Latina: por eso trabajo en la investigación de la música, en su ordenamiento y en su revitalización".

"Pero sigo siendo el rey" es la primera parte de una trilogía. Esta novela escrita en México y sobre México, anticipa una segunda sobre el vallenato (música del valle de Upar, en la costa caribe de Colombia), y una tercera sobre el vals peruano, en sus dos vertientes: la del cholo peruano y la del mundo de "Barranca" en Lima.

Sánchez Juliao es un explorador de las formas culturales latinoamericanas para transmitir contenidos, para recuperar el acervo caótico de la historia.

No es este un trabajo improvisado. "Pero sigo siendo el rey" es un punto del proceso de investigación y de recreación de la realidad latinoamericana, a partir de la tradición oral de los pueblos.

Sánchez Juliao, plasma en arte, lo que sociólogos, historiadores y educadores de la postguerra consignaron en tratados, ensayos y documentos para expertos.

Su trabajo "es una recuperación del acervo caótico de la historia. La devolución sistemática consiste en generar un conjunto de sistemas de comunicación, para que la gente pueda apropiarse de su propio conocimiento".

"Intento recoger ese conocimiento, ordenarlo, alimentarlo con su propia sabiduría y elevarlo a nuevos niveles de entendimiento".

Su trabajo metódico se remonta a 1970, cuando vajó a México, "apología de lo popular" como lo hacían casi todos los escritores.

Allí entró en contacto con el Centro Internacional de Documentación (CIDOC), dirigido por Jvan Ilich, "un educador iconoclasta que planteaba alternativas a la educación y a otra serie de instituciones como la escuela y la iglesia".

"En ese centro empecé a dictar un curso de literatura hispanoamericana, y a plantearme muy tímidamente una alternativa a la comunicación y a la literatura".

Después dictó cursos de literatura en universidades estadounidenses como "Universidad de California", el "Friend College" y en un Colegio Experimental de Ohio.

Luego regresó a Colombia, "a la parcela ecológica donde había nacido al Sinú, a Lorica, en el departamento de Córdoba".

Allí compartió el trabajo del sociólogo colombiano Orlando Fals Borda, quien estaba aplicando la metodología de la recuperación crítica, la codificación y la devolución sistemática.

Sobre todo, trabajaron en la recuperación de los héroes olvidados que habían participado en las luchas contra los terratenientes de la costa Atlántica colombiana.

En ese contexto nació su primer volumen de cuentos ("¿Por qué me llevas al hospital [...] papá?"), que [...] rimento tím[...] ratura fonética [...] de literatura [...] para ser oída [...]

También [...] bro "Historias [...] Mandaca", una [...] latos que clama[...] cia, por una [...] bución de la tierra [...] greso, "que m[...] lencia ejercida [...] tuciones contra [...] rios campesinos [...] Sincelejo, los m[...] vos en el año de [...]

(La Asociación [...] nal de Usuarios [...] nos (ANUC), [...] años después [...] ción en dos ver[...] línea Sincelejo y [...] Armenia, que [...] nombres de com[...] lizados en esas [...] des colombianas.

Tambien escribió [...] vela "Cachaco, [...] gato" (llevada a [...] sión) y "El arca [...] que "es un inten[...] versalización del [...] local de Lorica, [...] natal.

A la serie de [...] "nadie es profeta [...] ca", habría de [...] teratura cassette [...] para una casa [...] colombiana (So[...]

"Es una [...] de la fonética, [...] de la voz de la [...] inflexiones de [...] significar".

En tienda[...] puestos de revistas [...] dieron millones [...] de "El flecha" [...] changa". De [...] obra realizó [...] para café-teatro [...] recientemente [...] en Colombia [...] sentaciones.

En la línea [...] cassette, está "[...] humor", una [...] del sentimiento [...] grante árabe, [...] lo que sienta [...] ficción en Lorica [...] norte colombiano [...] receptiva de [...] inmigración árabe.

"Considero [...] del Premio Plaza [...] hay un escritor [...] que ha luchado [...] blecer marcos [...]

de 1983

...vela premiada de...

...la realidad lati-
...a y por tratar
...cer algo para él
...y importante.
...esarrollo es más
...un síndrome de-
...por una constela-
...actitudes que, al
...mpo, se apoyan
...blemas económi-
...structurales".

...caso del Caribe
... ese síndrome
...enta en el mono-
...on la condena de
...negarse al trata-
...y a la esperanza
...mejor".
...icio estas condi-
...hecho del hom-
...io un ser rebel-
...de inconsciente,
...transa, que de
pronto despierta, el ser dormido y pachanguero que de pronto despierta".

"Esto lo tengo claro, como tengo claro también que las formas culturales latinoamericanas pueden ser, en un momento determinado, formas para transmitir conocimientos".

Sánchez Juliao cree que así se establece un entronque entre dos ciencias que aparentemente están divorciadas; la tecnología apropiada y la educación popular.

"Creo que he sido un educador popular que se ha apoyado en la tecnología apropiada para transmitir lo que siente", reiteró, varias veces, ese joven escritor.

...gación deportiva nigeriana

...ido del equipo juvenil nigeriano, contra ...r colombiano, salvo algunas excepciones, ... mal comentado por la prensa. Los comen... de marra, olvidaron tener en cuenta hom...io y circunstancias, para poder hacer una ...ación de lo ocurrido; por ejemplo, en nin...ento tuvieron presente lo que representa... un equipo como éste, venir desde Nigeria y ...bida aclimatación, llegar a presentarse en ...e super fría, lluviosa y a más de 2.000 me... el nivel del mar, y un equipo que mal ...conocía la realidad que le tocaba sortear. ...chos nos tocó ver cómo temblaban los afri... salir del bus, los mismos que muy a pesar ...reinante, aplaudimos fervorosamente, la ...actuación de un portero que como digno ...ció, ante los pocos espectadores que asis... estadio.

Presente

...o propósito se encamina a al... la participación que sin distin...recemos, porque como colom... que hemos contribuido a hacer ...tidad nacional, aspiramos a ...gnamente bien, ahora y aquí.

PRESENCIA NEGRA

...Palenque de Delia

...Palenque de Delia Zapata lo ...ita a participar en la velada ...lórica que realizará el 15 de ...o, para promover el libro ...ncó el Gran Putas, de ...uel Zapata Olivella...

PRESENCIA NEGRA, órgano del
"CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA",

pasa a ser una garantía
dentro de las previsiones
que enmarcan la búsqueda nacional,
y quienes la empujamos, sus motores.

Queremos contar con Ud.

Festival Vallenato

La presencia de García Márquez, en el Festival Vallenato de Valledupar, le dio una singular prestancia y significado a este evento tan importante, que parecía venir de capas caídas.

Dentro de los organizadores del certamen se encontraba Tomás Darío Gutiérrez, abogado, compositor y trabajador cultural que dirige la Corporación de Turismo Regional, a quien felicitamos e invitamos a seguir agitando inquietudes e iniciativas que beneficien al país culturalmente.

LA CAJA AGRARIA TIENE CREDITO!

Crédito para usted.

Para la producción de alimentos.
Para la granja integral.
Para la vaca lechera.
Para la electrificación rural.
Para la vivienda campesina.
Para la pesca.
Un crédito con intereses de fomento, plazos de acuerdo a la inversión y asistencia técnica.
Acérquese a nuestras oficinas.

CAJA AGRARIA
Primero el campo

Cualquier tipo de reclamos, dirigirse a la Gerencia General
Cra. 8a. No. 15-43 — Piso 13

delgado publicidad 103 • 01 • 83 Res. Sup. Bancaria No. 1789 Mayo 13 de 1983

ATISBOS LITERARIOS

Cartagena 3 a.m.

¡Noche de ron y tragedia!
¡Chambacú y El Espinal!
Zambra de bogas borrachos
por sobre el Puente de Heredia,
gritos de juerga y charanga
¡que vienen de Mamonal!

Portal. Ojiva. Farol.
Ciudad de los mil colores,
¡puerto tatuado del sol!
Bajo la noche de tambores
de marinero fervor.

Muelle, arsenal y atarraya.
Su leve túnica blanca
la luna moja en la playa.
Un hondo afán de cantar
se está madurando ahora.
Desde la orilla sonora
se miran caer estrellas
como antorchas en el mar.

Voz de vagabundería
trae la brisa norteña
y el agua de la bahía
y mi guitarra porteña
tiene la misma alegría.

JORGE ARTEL

Mechón en tinta china

La vieja casa colonial aguza
la oreja de un alar. Noche de plata.
No sé dónde ha gaznado una lechuza,
en un zaguán abierto entra una rata.

Hay una vaga angustia de cautivos,
un hondo sollozar de almas en pena;
y este es el Callejón de los Estribos
en la noble ciudad de Cartagena.

DONALDO BOSSA HERAZO

Plusoneto cuarenta

Que no la mire, dice, siento miedo
de que la delación que hay en mis ojos,
de este profundo ardor de mis hinojos,
pueda ser un dolor amargo y quedo
surtido por la hiel de los abrojos.

Con mi callar, la voluntad enredo
entre espinos y cardos que sin calma,
hacen el canto que el dolor ensalma,
en los zarzales de su propio miedo,
voy dejando retazos de mi alma.

Por esa sinrazón de sus temores
que son infiernos de la vida mía,
a pesar del sentir en rebeldía,
padeciendo supremos sinsabores,
diluye mi razón en su hondo miedo,
sacrificio a sus ansias mis anteojos,
acallo el corazón, pero los ojos...
ya no puede, ¡Dios mío! ¡Yo no puedo!

MIGUEL A. CAICEDO M. Bahía Solano/1981

A mi ciudad nativa

"Ciudad triste, ayer reina de la mar".
J.M. de Heredia

Noble rincón de mis abuelos: nada
como evocar, cruzando callejuelas,
los tiempos de la cruz y la espada,
del ahumado candil y las pajuelas...

Pues ya pasó, ciudad amurallada,
tu edad de folletín... Las carabelas
se fueron para siempre de tu rada...
¡Ya no viene el aceite en botijuelas!

Fuiste heroica en los años coloniales,
cuando tus hijos, águilas caudales,
no eran una caterva de vencejos.

Mas hoy, plena de rancio desaliño,
bien puedes inspirar ese cariño
que uno les tiene a sus zapatos viejos...

LUIS C. LOPEZ

A Cartagena

Si tus cielos azules son tan puros,
y el mar que más rumora es el Caribe;
si el alma se recoge y no concibe
epopeya más grande que tus muros;

si el sol que más vergeles glorifica
es de tus hijas la mirada ardiente,
y el acero más noble y más valiente
fue el que blandió don Sancho en Bocachica;

si todo eres valor y poesía,
cómo no he de quererte, ¡Patria mía!
Y cómo no he de soñar que cuando muera

tu nombre invoque en mi postrero grito,
y caiga en tus murallas de granito
¡para que me amortaje tu bandera!

DANIEL LEMAITRE

Plusoneto veinticinco

Me lleva un gran dolor te lo confieso
porque no pude unirte a mi destino.
Suerte de viento y mar y el peregrino
que sin otro camino de regreso
se tiene que marchar por donde vino.

Te dejo la ilusión con su dulzura
y el cielo azul, las olas inquietadas,
la canción del coral, rosas y lilas
y yo no llevo toda esa amargura
que pudo compartir con tus pupilas.

Adiós negra, si el adiós existe.
No quise contagiarte de mi angustia
ni dejar por tu mal corola mustia
en una despedida inmensa y triste.

Mañana al manantial del optimismo,
bajo el grato perfume del ensueño,
diré que acá una tarde felice tuve un sueño
de vientos, de cenizas, de silencio y abismo.

MIGUEL A. CAICEDO M.

Cartagena, monumento n

(a sus ...
de blan...

"Cartagena bella rincón
de los coches",
cadenas pesadas,
escuche en tus noches.
Tambores y sones
tambores y sones,
de negros esclavos
que dolidos vagaban
pidiéndote a gritos
gritos que, el mar
y tú quieren callar
gritos que no callan
gritos que no callan
tambores y sones
tambores y sones,
Piden que pregones
en tu "happy birthday"
¡Cuánto tu les debes!

FRANC...

A mí que me han trata

A mí que se me ha tratado inclusive
por debajo de toda consideración hum...
me resisto a verme en desventaja
y a seguir figurando en esa farsa.

Una farsa ruín y despreciable
viciada en su estructura irracional
cuando niega al hombre en contenido
buscando lo inhumano refrendar.

Qué nos impide hoy que defendamos
comprometidos en nuestro duro reto,
l o fundamental que hay en el hombre
¡Hagámosle frente a tanto lastre!

Para nadie es un secreto en el planeta
que hemos sido vejados con sevicia,
pero me dispongo a reconvenir la histo...
acabando con la farsa que lo emula.

No pueden esconder que me han neg...
la oportunidad que como hombre yo ...
la oportunidad de manejar lo mío
y encontrarme en mis cosas reflejado.

A mí que me han tratado mis verdugos
por debajo de toda consideración hum...
digo presenta para frenar mi huida
y enderezar la barca que me hundía.

LA EMPRESA DE LICORES DEL CHOCO

LE OFRECE
SU YA
CONSAGRADO
PRODUCTO:

AGUARDIENTE PLATINO DEL CHOCO

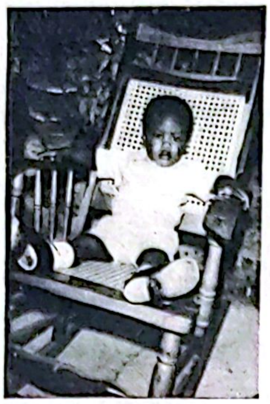
Símbolo de calidad y buen sabor

No haga más tanteos
y quédese con el mejor:

AGUARDIENTE PLATINO

EMPRESA DE LICORES DEL CHOCO

Un futuro para cada niño



Asegurarle a cada niño y en especial al menos favorecido, un futuro digno y duradero es lo que nutre en gran parte la razón de ser de nuestra búsqueda

Situación actual del Caribe (III)

Si tomamo el Caribe en conjunto, sobre todo los países de habla inglés el Caribe anglófono, desde los años 20 ha surgido un gran pensador, de una gran riqueza, Marcus Garveye tal vez sea uno de los hombres más universales no solo del Caribe, sino del Movimiento de Reinvindicación de los negros en E.U. y en otras partes del mundo.

Marcus Garvey ne con una producción literaria y una producción científica muy interesante, en donde trata primero la reinvindicación de la raza negra, como una raza que ha sido siempre oprimida es el primero que habla de Black is Beautiful, entonces se empieza la reinvindicación estética, la reinvindicación cultural, pero poco a poco va descubriendo que la opresión del negro, no es solo la opresión del negro por el blanco, sino la opresión del negro por el capitalismo y entonces Garvy tiene un planteamiento anticapitalista; y desde su planteamiento llega a entender, que los países socialistas (estoy hablando de 1920) lo que era Rusia en aquel entonces, podía ser un aliado en la lucha de los negros contra el capitalismo.

De Garvey, cada quien ha cojido lo que más les ha gustado, dentro de la lucha ideológica del Caribe, hay sectores que se han quedado nada más en la reinvindicación del negro, eso ha dado lugar más adelante a los movimientos de Black Power, que son movimientos que han surgido en la década del 60 en Trinidad, en todo el Caribe anglófono, que no ligan fundamentalmente el fenómeno racial con el fenómeno social, pero dentro de lo que es el Caribe o en Granada, no hay reinvindicación racial separada de la reinvindicación contra el colonialismo y la relación o el lazo que hay entre colonialismo y capitalismo.

Yo creo que la nueva postura, la respuesta de Granada es la de muchos jóvenes intelectuales o activistas sindicales en el Caribe.

Hemos señalado como República Dominicana, una nación que se independizó en 1865, llegó a tener ésta situación característica de feudalismo en muchos aspectos, es decir, triunfa la gran plantación, el gran latifundio ganadero que fue predominante hasta finales del siglo 19. Aparece el azúcar, el azúcar de plantación capitalista, el azúcar traído por cubanos y norteamericanos. Y República Dominicana a principios del siglo 20 entra en un grado desarrollo capitalista y desde luego la intervención norteamericana que se da en el país, 1916-1924 traspone el desarrollo del país, una ocupación que se prolonga a través de la dictadura de Trujillo, una de las dictaduras más violentas de nuestra América. Especialmente durante el contexto de la revolución cubana 1959-60, que el pueblo dominicano logra sacudirse de la dictadura de Trujillo y empieza un gran proceso de participación política de movilizar las masas, frente a éste proceso la intervención norteamericana en 1965, de 46 hombres de infante de marina, viene a representar otro golpe al desarrollo natural histórico de Santo Domingo.

Así que Santo Domingo a través de esas luchas populares ha podido conquistar en el Caribe una situación bastante notoria de desarrollo económico, conciencia de participación política y de conquistas populares. Hoy la libertad de prensa es una conquista del pueblo, lo que viene a ser la autonomía universitaria también, y se da cada día más el crecimiento de movimientos sindicales, un crecimiento popular de unidad en las izquierdas.

Haití desde luego se conoce por Duvalier con 25 ó 26 años de dictadura. Muy a menudo la gente no entiende el porqué de la dictadura, a veces se nos pregunta, porqué todavía ustedes no han podido deshacerse de la dictadura. Si fuera tan fácil seguramente desde mucho tiempo esta resistencia del pueblo nuestro hubiera podido cuajar en un a lucha triunfal, pero hay que señalar las características de esta dictadura.

Se ha conocido mucho en los últimos años dictaduras fascitas en América Latina, fascista de Pinochet, en Chile, Uruguay, Argentina, y muy a menudo cuando la gente considera el caso de Haití, lo ve más como una dictadura personal, una dictadura en un país atrazado, en un país donde hay budú. Hay muchos esquemas, que mucha gente, que la gran prensa imperialista ha tratado de difundir, pero a nuestro juicio la dictadura de Duvalier es del mismo tipo, o sea de la misma familia de Pinochet o de la de Uruguay. Es una dictadura que manifiesta en el 57 diferencias notables respecto a lo que fueran los regímenes políticos anteriores en Haití.

En Haití como en cualquiera de nuestros países, ha habido gobiernos autoritaros, militares, pero lo que presentó Duvalier es totalmente diferente. Duvalié empezó su gobierno en el 57 con una matanza indiscriminada de todos sus opositores porque en el período previo a la subida de Duvalier hubo una campaña electoral muy agitada que llevó Duvalier a apoyarse en el ejército, hizo un golpe de Estado para imponerse.

La misma noche del golpe de Estado del ejército hubo miles de muertes en los barrios populares de Haití, barrios populares que estaban movilizados detrás de una figura populista, que se llamó Daniel Peñole, y ya el río de sangre empezó a darse, y cuando Duvalié el 22 de octubre del 57 toma el poder, la persecución de los adversarios alcanza una violencia nunca vista o conocida en nuestra historia. Muchos líderes políticos desaparecen, creo que en Haití empieza a darse el fenómeno de las desapariciones que tanta popularidad vino a tener en América Latina desde entonces.

Desapariciones desde el 57,58 matanza de gentes en las calles, y la persecución alcanza unos niveles que obliga a mucha gente a salir del país, entonces entre 56-63 ya son miles de haitianos que han ido a buscar refugio en Santo Domingo, ya sea en E.U. ya sea en otras partes del mundo, es el éxodo, pero son un mundo de gentes que pasa por las embajadas extranjeras, o salen a través de las fronteras, o por culquier río y Duvalier empieza a construir un régimen de tipo fascista, con la institución de un cuerpo paramilitar, llamado Corpo-Matí, que en un principio era un cuerpo paramilitar que operaba en pequeños grupos, comandos, que [...]ban en las casas, que arrestaban [...] que saqueaban las casas, que viola[...] jeres, pero poco a poco este tipo [...] nización o Corpo-Mati se fue exte[...] a todo el país, como un ejército [...] una policía paralela, que en cualqu[...] te cualquier aldea estaba presente [...] rror se volvió la única forma de [...] del Estado y la ciudadanía, es decir [...] mara y diputados fueron disueltos [...] mente amaestrados; el sistema judi[...] jueces son revocados o puestos a [...] de Duvalié, ya no se hacía ningún [...] trámite judicial, en Haití no hab[...] cho de petición, la única comu[...] que había entre el poder y la p[...] era a través del terror, y por eso, [...] dan de una vez, el nuestro fue un [...] tismo psicológico que hasta ahora [...] tianos sufren, porque han asesina[...] milias enteras porque tenían un [...] tante activista, porque entre sus [...] de terror, Duvalier sobre todo [...] (durante sus 14 años) hubo y [...] casos que exponía el cadáver de [...] res sobre todo los guerrilleros, los [...] vimiento guerrillero del 63, expu[...] dáver de uno en la calle principal [...] Príncipe, durante una semana para [...] pudriera, o llevó a niños de escuela [...] a la ejecución de 2 guerrilleros que [...] sido puesto presos, así operó el [...] mático del terror.

Son esos 14 años de régimen [...] çois Duvalier que contaron con [...] ilimitado de los E.U. que crea [...] ción de deterioro económico y [...] Haití sin precedente, y desde lue[...] espiritual, al punto de que esa [...] sistemática, destruyó las orga[...] políticas Lo poco de sindicalismo [...] ganización estudiantil, partidos [...] nos, incluso, fueron objeto de una [...] cución tan sistemática que a fines [...] cuando murió Duvalier ya había [...] la resistencia en su totalidad, e[...] hijo Jean Claude Duvalier que [...] años, como presidente, y nada [...] que las estructuras de represión [...] intactas, todos los grandes apa[...] policía, los cuerpos del ejército

uación actual...

lugar; el apoyo norteamericano ado y las fuerzas populares, ha- quebradas. Existe la idea que la fecha ha cambiado poco o no ado. Es decir, que a través de 7 años del gobierno de Duvalier mo esquema de terror, ya no ha- idad de matar tanta gente en la que ya el fulgor había pasado, y Jean Claude instigó los mismos de terror, las cárceles de Haití tie- erísticas que en ningún país del xisten, donde los presos mueren meses de tuberculosis, de diarrea, quier mal, porque al fin y al ca- maquinaria de terror. En 1977 pieza un despertar, un despertar la resistencia popular se había re- siempre, había recibido golpes, ya nivel del partido comunista ya sea a grupos cristianos de resistencia, a de grupos democráticos de la pe- burguesía, había dentro del trabajo hacía, y empieza a hablar de las aparece el Movimiento Periodísti- endiente, aparecen las ligas de los humanos, todo eso es un con- hay que recordarlo, es el con- Carter, es durante la administra- Carter que esta resistencia logra en- un nuevo momento para empujar, luego este empuje permite la re- ción paulatina del pueblo; ya no represión indiscriminada, después de experiencia muchos de los del cuerpo de policía que han pasado 2 años en E.U. o tres estudiando en la escuela de policía, han vuelto más sofisticada la represión, o sea más selectiva, pero en Haití la resistencia popular viene manifestándose en otra forma en el 67, 68 las fuerzas populares haitianas habían sentido que sólo a través de la lucha armada podían deshacerse de la dictadura, y la izquierda empezó a preparar la lucha armada, un sistema bastante parecido al sistema sandinista, pero fracasó en el 69 y se dio una gran matanza de los sectores organizados de la izquierda haitiana.

Entonces el nuevo planteamiento no es de lucha armada, todavía es fundamentalmente de reconstrucción de las organizaciones políticas, de concientización y de mayor participación del pueblo. En eso se puede ver tres grupos; tres tendencjas que están presentes que el país haciendo una labor cuyos frutos se hagan sentir en un tiempo que es difícil de preveer, pero que es una inversión segura para el futuro.

En primer lugar señalar que en los últimos años, meses, un sector de sindicatos en Haití que ha participado en forma bastante destacada en la labor de politización, de sensibilización, y en esta labor hay avances bastantes importantes que crea situación de mayor participación del pueblo.

Hay sectores del partido democrático-cristiano, diferentes del sector de los sacerdotes; es un grupo encabezado por un líder que apareció en los últimos años Silvio Flórez, es un tipo que no tiene mucha formación política pero que tiene mucho pantalón, mucha voluntad de pelea y en Haití ha logrado movilizar mucha gente en base a estos valores, en base a una decisión de lucha; hay sectores del partido unificado de los comunistas que dentro de la condición de clandestinidad han logrado avances a nivel del movimiento sindical, a nivel de la politización del campesinado, y desde luego más sectores sin partido, sinorientación partidaria, pero que viene a ser lagran masa de los patriotas, de los jóvenes que buscan una salida.

Quiero decir que los últimos años la condición humana se ha deteriorado todavía más sobre todo en la situación crítica que se da en los E.U., y que se manifiesta en el país; los turistas no viene, los precios del café han bajado, muchos acontecimientos económicos que la burguesía y el poder establecido han hecho pagar sobre todo al pueblo.

Entonces ésta teorización de la situación social y económica del país crean una nueva situación que alienta las luchas populares, estamos en esta situación, Haití 1983 un país a donde e peso de 26 años de dictadura fascista resulta muy fuerte, pero donde la resistencia popular busca nuevos caminos y tenemos la certeza que en los próximos tiempos esta búsqueda de nuevos caminos abrirá nuevas perspectivas.

Nuestra labor

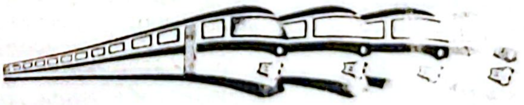
Hay los que no quieren entender nuestra labor, y lo que es peor, los que pretenden tergiversar nuestros objetivos; a ellos les manifestamos que nunca hemos planteado un movimiento racista en nuestra justa reivindicadora, al contrario, nos hemos pronunciado reiteradamente, contra los moldes racistas y clasistas que circunscriben a la sociedad colombiana, y de la importancia de reelaborar un diagnóstico que se ajuste a las condiciones objetivas y subjetivas que se han venido creando en el país. Un replanteamiento que como se ha dicho, no estará dirigido contra alguien en especial, sino en favor de las oportunidades que merecemos, de acuerdo con lo que ha significado nuestro aporte en la construcción de la identidad nacional.

Ahorrar en UPAC BCH es dar un paso gigantesco hacia su casa propia.

Ahorre. Ahorrar es ganar. Ganar es multiplicar. Y multiplicar su dinero es invertir en UPAC-BCH. Aquí usted tiene su dinero firme. Fuerte. Actualizado. Ahorre en UPAC-BCH y de un paso gigantesco hacia su casa propia. UPAC-BCH: CUENTAS DE AHORROS Y CERTIFICADOS: Rentabilidad efectiva. Interés anual. Liquidez inmediata.

Casa propia con nombre propio: UPAC B.C.H.

BCH
Banco Central Hipotecario
Donde está su futuro.



UPAC B.C.H.

"Tragicomedia de Burócratas", de César Rivas La

César Rivas Lara acucioso como siempre nos entrega en esta oportunidad su obra "Tragicomedia de Burócratas", en donde su estilo sensible se pone una vez más de manifiesto en una región del Caribe que no excluye a ninguno de los pueblos marginados del mundo.

César Rivas Lara

Esta entrega es nuevamente producto y mezcla obligatoria de mi imaginación, mi fantasía y mi sensibilidad. Nadie, por verosímil que pueda parecer su contenido, trate de equipararlo con otros que considere como tales, porque se equivoca de facto. Lo he confeccionado con el lenguaje sencillo que me distingue, que para muchos debe ser más rebuscado y ornado de galas retóricas.

Agradezco, sobremanera, esta sana sugerencia que, desde luego, va orientada hacia mi superación, en este difícil oficio de solitario que es el de escritor; pero, si la sencillez es un calificativo inherente a mi persona, mi estilo no puede entrar en contradicción con ella y compulsoriamente tiene que ser como ella: ¡sencillo!

Esta manera inconfundible y propia de expresar mi pensamiento, que refleja mi personalidad, constituye mi estilo, mi fisonomía espiritual. El estilo es la amplia resultante de factores muy diversos que revelan cultura, sensibilidad, buen gusto e idiosincracia; por eso, acertadamente dijo Buffon, académico francés del siglo XVIII "el estilo es el hombre".

En mis escritos me he manifestado tal como soy: claro, natural, conciso y limpio, sin afectaciones, sin artificialismos absurdos, sin falsas apariencias; y siempre he guardado conformidad con mis temas, traduciéndolos a una fiel adaptación de mi pensamiento y mi lenguaje, modelándolos a las circunstancias. Pienso que todas estas cosas sellan definitivamente el sugestivo acento de fuerza y de carácter de mi personalidad.

Parece elemental proponerlo; pero, si alguien me preguntara el porqué de este tema tragicómico, respondería que a través de él encontré, a mi manera, la mejor forma de personificar algunos vicios que aquejan a cualquier sociedad desestabilizada, y de retratar el carácter de una época de descaecimiento que a toda carrera clama el cambio institucional y democrático.

Mi inquietud no es nueva en literatura. Simplemente, se encamina a crear una conciencia polémica en los órdenes político y social, cuyas reacciones contribuyan al fortalecimiento de las estructuras gastadas de los pueblos marginados que sufren por la tiranía de los déspotas y falsarios, por el clientelismo, la inmoralidad, el tráfico de influencias, los vicios, el abuso y las trapacerías de los deshonestos y los poderosos. Esta es una de las funciones que debe cumplir la literatura, pese a que se le acusa de ser socialmente inútil. La crítica a su esterilidad podrá entenderse —entre tantas interpretaciones— como un malestar respecto del mercado anónimo que separa al autor de sus lectores y de las reacciones de éstos a interponerse como aparato distribuidor. Precisamente, la forma olvidada y desestimulada en que trabaja el escritor, que vierte su yo en la realización de una obra, hace comprensible que no resulte de allí ningún eco personal sino recesiones tontas o frías, si acaso —como decía Enzensberger. Es la falta de una respuesta inmediata, de un efecto patente, lo que sale relucir en indiferencia hacia una literatura que pocos lectores tiene o que es intencionalmente mal asimilada o asimilada a medias, perdiéndose así sus consecuencias evidentes. La situación es más lamentable cuando la literatura hace oposición a ciertas normas que lesionan tabúes o tocan, de súbito, a determinados grupos sociales. A pesar de ese menosprecio, el escritor debe seguir convenciéndose de que todo cuanto hace es importante y que su trabajo solitario, íntimo y personal es sencillamente gratificante, aunque carezca de efectos perceptibles. Algo bueno tiene que decir esa persona a quien se llama escritor —decía Flaubert. Esa misma que se sienta todo el día frente a una hoja de papel, en blanco, devanándose los sesos para encontrar una simple palabra y, que durante noches enteras, se desvela para que le fluyan pensamientos. Dolores de cabeza, fatiga, perturbaciones y depresiones nerviosas se apoderan de él, consecuencialmente. Toda esta vida parece absurda, demencial y sometida a una moral ascética en medio de un mundo incomprensible.

Esta novela está escrita con una claridad transparente. Cada uno de sus elementos es fácilmente visible como parte de un orden general que resulta lógicamente de sus estructuras. Es un escrito que no sólo tra[ns]mite apreciaciones sino también formas de conducta, para que el lector haga su propio juicio. Y es apenas natural, porque la tendencia crítica es la más espontánea que hay en el hombre, hasta el punto que no hay ninguno que ante una obra de arte se contente con la función de mero lector pasivo y no aventure su estimación en el acto. No importa que esa estimativa elemental esté fundada en la primera dicotomía de "me gusta o no me gusta". Sólo una actitud técnica, en la aproximación a lo literario, exigiría el porqué de la misma; además, establecería cuáles son las causas de los efectos de gusto o de disgusto, la búsqueda de móviles profundos y replegamientos sobre sí mismos.

Sin más explicaciones, dejo en manos del público —como una flor abierta— esta nueva imagen de vida, elaborada con materia humana, sin prejuicios ni vanidades.

César E. Rivas Lara

GUION:

"Cu

"...Durante tres siglos gada caravana siguió, a tero desgraciado que le fantasmas siniestros; y gustias, dolores y miseria Pero, he aquí que un día vitalmente de su sopor y los fantasmas, incapaces dorrarla de nuevo, desa de la tierra para siempre.

Esa caravana era un esos fantasmas unos dés como esa caravana, los que bieran despertar, rebelar ner el empuje aciago de dores, reconquistar su orientar y vivir su propia

Jaci

Esta presentación es válida y recoge un merecido reconocimien a la labor de Rivas La

Este tipo de literatura crítica, sin prejuicios, eufemismos ni reticencias que hace *César E. Rivas Lara* —conocido popularmente como *"Mesie"* (monsieur)— constituye un claro aporte al cambio que exige el medio social en que nos debatimos a diario y que se sustenta coyunturalmente feble sobre unas estructuras zurcidas.

La idea desarrollada por *Aristóteles*, de que la literatura es mímesis de la praxis, refleja una estrecha relación entre aquélla y la sociedad. Y es por ello que en esta época en que toda conexión parece romperse, en que los principios morales se entienden como tontería y pecado, la clientela y el tráfico de influencias parecen incontrolables, y la historia humana aparece como un campo de batalla, de pasiones dislocadas, *César*, acertadamente propo den, como un principio perdido, que ha de ser como unidad de un mundo y dislocado.

Esta nueva obra de Cé literatura auténtica, se ve hacia el cambio, hacia u ción progresiva de obje búsqueda de nuevos cam lidad y puntos de vista, y de morbosos esquemas a y de formas muertas y el esquematismo, incapa convencer.

Faustino A. Cuesta C
Director del Depto. d
Universidad Tecnológ
Magdalena

aerotal

Con servicio de PRIMERA CLASE en todo el avión, ofrece

MIAMI

DIARIO

por sólo

US$ 299

Ida y Regreso

Desde cualquier ciudad de Colombia!

Niños US$ 149.50

Porque entendemos que viajar es ante todo un placer, y Aerotal sí sabe lo que es prestar buen servicio con tarifas bajas, ofrecemos:

- **El más cómodo horario.**
- **Primera clase en todo el avión con el tradicional y excelente servicio de Aerotal.**
- **Exquisito menú, Champaña y bar abierto.**
- **Crédito CREDITURS a 12 meses y sin CUOTA INICIAL.**

CONSULTE YA A SU AGENTE DE VIAJES O VISITE NUESTRAS OFICINAS EN TODO EL PAIS.

aerotal
INTERNATIONAL

La primera en el corazon de los colombianos

Identidad

Por Ariel Lozano

La identidad socio-cultural de un pueblo, está enmarcada en dos preguntas con sus respectivas respuestas:

1. *¿Qué somos en la práctica?*

2. *¿Qué debemos ser en la práctica?*

Qué somos:

En la práctica, la colombianidad no es dueña de sus propios patrones socioculturales, pues poco a poco se ha ido perdiendo el principio de identidad sociocultural y hemos venido siendo manejados por patrones y modelos importados; que no son los nuestros y que por lo tanto no están acordes con nuestra identidad. En esta imposición de patrones culturales extranjeros,podemos citar como ejemplos, la peligrosa reforma educativa, que como ya todos sabemos, atenta contra el desarrollo cultural de nuestro pueblo. Otro de los modelos importados, son los famosos bailes y modas "Travolta", los cuales llevan consigo en la mayor parte de los casos el alto consumo de drogas alusinógenas y por ende el camino al gran elevado índice de prostitución que a diario estamos viendo. Otro modelo importado que nos han impuesto, es el de odiarnos y rechazarnos nosotros mismos. Es sabido por todos que Colombia, "el país del Sagrado Corazón de Jesús", es un país triétnico, es decir, formado por el mestizaje de 3 razas, y que todas han contribuido ala construcción nacional; mas sin embargo, hay quienes presumen de blancura y de poderes sobrenaturales, que imbuidos en sus falsas creencias, se dedican a discriminar y a perseguir a nuestros compatriotas negros, indios y mestizos, actitud esta que resulta estúpida y condenable por ende, si tenemos en cuenta lo anteriormente dicho. Aunque los modelos importados, destructores de nuestra identidad nacional, son muchos, solo he mencionado tres (3), pues no alcanzaría el tiempo para mencionarlos a todos. Si todos hemos aportado en la construcción de nuestro país, ¿por qué no hay justicia social? ¿Por qué hay privilegio para unos pocos y marginamiento para la gran mayoría?

¿Qué debemos ser en la práctica?

Debemos ser una colombianidad con patrones socioculturales propios, auténticos y con una identidad cultural bien definida, para poder tener una Colombia justa, próspera, generosa y llena de paz.

La situación en Namibia

(Viene de la página 4)

preocupación de la comunidad mundial por el problema namibio. En las labores del Consejo de Seguridad participan más de 20 cancilleres, incluidos los de los países africanos de la "línea del frente", así como emisarios de la Organización Popular del Suroeste de Africa, la SWAPO, única representante legítima del pueblo de Namibia, reconocida por la ONU, la Organización de la Unidad Africana y muchos otros organismos internacionales.

La posición de la SWAPO es muy clara. Está dispuesta a suscribir un convenio sobre el cese del fuego y entablar conversaciones directas con Pretoria para poner fin a la guerra y al derramamiento de sangre en Namibia, declaró Sam Nujoma, Presidente de la SWAPO. La piedra de toque es la RSA, cuyas autoridades hasta el momento se niegan a hacerlo y sabotean el cumplimiento de la resolución No. 435, del Consejo de Seguridad, que demanda la concesión inmediata de la independencia a Namibia y la celebración de elecciones libres y honradas bajo la supervisión de la ONU.

Han llegado a un callejón sin salida las negociaciones que ya más de cinco años lleva el grupo de contacto" –compuesto por cinco países occidentales: EE.UU., Inglaterra, RFA, Francia y Canadá– con las autoridades de la RSA. La causa de este atolladero radica en la llamada política de "implicación constructiva" de la Administración Reagan con relación al régimen de apartheid. En este caso implicar significa instigar: Instigar a Pretoria a que recrudezca la represión contra el pueblo namibio, a que agreda a los Estados de la "línea del frente" y no renuncie obstinadamente a sus posiciones negativas respecto a la independencia de Namibia. Y esta instigación se transforma en complicidad.

No es de sorprenderse, por lo tanto, que ningún integrante del "grupo de contacto" revele entusiasmo especial con motivo de las discusiones en el Consejo de Seguridad. Es poco probable que en Washington dudaran que la política norteamericana sería objeto de agudas críticas debido a sus intentos de "supeditar" la concesión de la independencia a Namibia a la retirada de las tropas cubanas de Angola. En Londres –según señala el periódico "The Guardian"– se dan cuenta de que los EE.UU. desearían obtener el apoyo lógico pero expresan sus dudas de que éste pudiese ser real. Francia se encuentra entre la espada y la pared: por un lado quisiera mantener su papel de socio "privilegiado" de los países africanos y, por otro, no romper la cooperación económica con Pretoria que le reporta evidentes beneficios (energía atómica, suministro de tanques, aviones y otros equipos para el ejército sudafricano, etc.). A todas luces, desearían matar dos pájaros de un tiro.

El misterio namibio, pese a toda la complejidad aparente de intereses, es un secreto a voces. La táctica occidental está determinada por aspiraciones económicas y estratégicas en el Sur de Africa.

Según los datos de la ONU, más de un tercio del territorio namibio fue entregado –en forma de concesiones– a las compañías mineras de Occidente. Las corporaciones transnacionales se llevan de estas tierras uranio, diamantes, cobre, plomo, estaño, vanadio, litio y manganeso. Los recursos naturales de Namibia son expoliados por los países occidentales principalmente, por los que integran el "grupo de contacto" y se esfuerzan por disfrazarse de defensores de la independencia de Namibia –señala el "Times of Zambia".

La RSA es para Occidente no sólo un socio que participa en el saqueo de los recursos del pueblo namibio. Con las manos de los racistas y por voluntad del imperialismo se asestan golpes contra los países independientes del surafricano.

El golpe más reciente fue el ataque pirata de la aviación sudafricana contra la capital de Mozambique. Al perpetrarlo, Pretoria, como es usual, hizo caso omiso de todas leyes internacionales.

El premier sudafricano Botha volvió a confirmar la inquebrantable oposición de Pretoria a un arreglo pacífico en Namibia. Al intervenir hace poco en Capetown, declaró sin tapujos que la RSA no se proponía evacuar en plazos visibles sus tropas de este país.

En el Consejo de Seguridad se siguen buscando métodos para hacer entrar en razón a los agresores sudafricanos. Nuevamente las autoridades de la RSA violan de la manera más burda el derecho internacional y las normas de la moral. Sólo los intereses especiales que los EE.UU. y sus aliados tienen con Pretoria, impiden, por ahora, su total aislamiento y la aplicación eficaz de sanciones políticas y económicas globales contra el régimen del apartheid.

Amir comenta

Qué bella es Colombia

★ ★ ★ ★

AGRESIONES SUDAFRICANAS

El lunes 23 de mayo del año en curso, fuerzas represivas del régimen de Pretoria, bombardearon a Maputo, capital de Mozambique. Pregunto, ¿cómo impedir que el abominable régimen racista sudafricano, siga haciendo flagrantes ataques a países vecinos, violando todo acto soberano dentro de las disposiciones internacionales que rigen a las naciones libres e independientes? Se ha hablado mucho de un boicot internacional que aún no llega porque los aliados sudafricanos ejercen toda clase de presión para que estas disposiciones, tantas veces cacareadas en el seno de la ONU, sean aplicadas [illegible] mente merecen.

¿Qué queda y qué [illegible] pliendo los países que [illegible] independientes" ni [illegible] ante tanta arbitrariedad? [illegible] pueden seguir soportando [illegible] permanentes de un régimen [illegible] pasado todos los límites [illegible] dignidad humana? No [illegible] das condenas contra el apar[illegible] theid, es necesario tomar [illegible] cas que signifiquen [illegible] contra el régimen de Pretoria.

APUNTES Y DESACUERDOS

En la dirección se reciben cartas de todos los gustos, unas que aplauden nuestra labor, y otras que la critican; por ejemplo, en una de ellas nos ponen de manifiesto que no están de acuerdo con que se diga que del futuro del negro de Estados Unidos, depende el futuro del negro del mundo, porque se trata de una sociedad imperealista que nada positivo ofrece para sociedades subdesarrolladas como las nuestras. Yo respeto esa opinión, pero lo que he tratado de hacer ver es que dentro de esa sociedad opulenta y exotizada, hay de todo; y el negro puede como pintan las cosas acabar convirtiéndose en la mejor alternativa. Otros critican el editorial aduciendo que si nos habíamos vuelto gobiernistas. Yo no creo que mostrar las cosas como se ven realmente, merezcan algún apelativo; lo que hemos tratado de hacer ver es que la gente [illegible] amarra la plata. A [illegible] hay que preguntarles [illegible] seguridad o plata. Hay [illegible] que con la plata se [illegible] A unos y otros les [illegible] que avaramente se han [illegible] guir dinero y lo único [illegible] inseguridad. Ahora, [illegible] no participar al estado [illegible] se sabe garante de ella? [illegible] mismos que viven [illegible] seguridad en el país, [illegible] su dinero en el exterior [illegible] uno que por qué no lo [illegible] que por la falta de seguridad [illegible] conocieran que con su actitud [illegible] buyendo a crear una situación [illegible] en el mejor de los casos [illegible] Nosotros seguimos siendo [illegible]

ACTITUDES FALACIEGAS

En cualquiera de esas reuniones mezquinas que se celebran con el único propósito de ingerir licor, algún detractor comentaba que él no asistía a las reuniones del "CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA" porque alguna vez se había rechazado a un miembro por haber asistido acompañado de su mujer que era no negra. Lo que uno no alcanza a explicarse es cómo hace la gente para inventar tanta mentira, y cómo hacen para encontrar [illegible] tos inventos que son [illegible] sos, ya que ese no es [illegible] nuestra filosofía porque [illegible] yentes. Las cosas serían [illegible] nombres propios, y una [illegible] precie de honesto es [illegible] puede ni debe aceptar [illegible] sin fundamentos como [illegible] menos que se propaguen.

NADIE NOS FINANCIA

En una carta ponen de manifiesto que si nadie nos financia, ¿cómo se sostiene o se ha sostenido el periódico, cuando sabemos de antemano lo difícil que resulta ese cometido? Muchas empresas necesitan millones para crear una infraestructura, mientras en el caso nuestro la hemos venido creando con pesos, con tesón y con mucho esfuerzo. Los que [illegible] resulta trabajar con las [illegible] mentos en reconocer que [illegible] nuestra labor, que [illegible] clamando todo el apoyo [illegible] que aún confían y creen [illegible] prospectiva y realmente [illegible]

Cuando las palabras no sirven

por Francisco Amín

palabras tienen tan-
portancia en la vida
hombres y de los
como los miem-
periores; pero esta
ancia de la que tan-
vanagloriamos, se
si Ellas no corres-
a los hechos que
sustentarlas y así
es ver:
día los padres de la
de una época lejana
ún acuerdo y emo-
s porque las negras
n dedicado a parir
jos diarios cada dos
resolvieron crear
uno de los monu-
más hermosos que
moria del olvido se
ntado jamás y... así
ron:
13 de 1947
la cual se crea el de-
ento del Chocó...
Congreso de Colom-
Decreta:... Artículos
parágrafos vienen, es
encontramos un
to tratado de geo-
de una región cuasi
que puede deslum-
con razón a cual-
incluyendo a los
n conocer las ma-
del mundo, pero
conocen la realidad
ones marginales:...
llegar al nacimiento
Opogodó, que se
ntre los ríos Bebará
quía, a la altura de
y desemboca en la
de Paloblanco, un
más abajo de la con-
del Atrato... etc...
".

literatura cargada de
recuerda un pá-
crito por Rivera en
que se devora a los
como la selva se
los infortunados
... Luego se crea
ito Judicial de
con escribiente y
pueblo desolado,
minar con una bur-
ciencia de un pue-
de tanto ser pa-
acabado por ser
de los pueblos
del Viejo Oeste...
... y ejecúte-
pués de una eya-
de firmas retorci-

lectores reeleccio-
n que las histo-
ten y puede ser,
diante la Ley 39
decidieron darle
a un hijo mori-bundo con ambiciosos proyectos viales que abarcan Macondos, casi cuarenta, entre los que se cuentan: Quibdó, Istmina, Condoto, Playa de oro, Nóvita, uno de los artículos que manchan la hoja dice: "En el Presupuesto Nacional se apropiarán partidas de 10.000.000.oo($) ...(?), para el Estudio, trazado, construcción y mantenimiento de las carreteras que se ordenan por el artículo primero de la Ley".

Las riquezas que encierra esta tierra, se contraponen a la inmisericorde pobreza de sus habitantes que parecen resignados a un destino creado por la falta de voluntad de quienes pueden... y deben ponerla en marcha, algunos considerarán que resultaría más justo sentarse en la resignación a esperar que la figura de Diego Luis Córdoba detenida en un pedazo de mármol mugriento y verdoso por la acción del tiempo y las fuertes precipitaciones... grite como en sus mejores tiempos... y sus gritos se pierdan como en sus peores horas, que haga lo imposible para muertos; redimir el Chocó, como cualquier pueblo de negros, carece de los más elementales servicios que en pleno Siglo XX deben tener los pueblos que se llamen pueblos, hablar de acueductos, es una fantástica aventura, porque menos mal que a buena hora, la natura nos dio un segundo puesto en precipitaciones, las redes hidroeléctricas que le podrían dar luz a Latinoamérica entera, permanecen en lo más recóndito del pensamiento de un pueblo que como cualquier hijo tonto de buena familia, resulta incapaz de masturbarse a la usanza de los Macondos Latinos, los aeropuertos son inseguros, debido a que en muchas partes incluyendo la Aero-Civil, desconocen el mapa de la Colombia que arrebatados por el falso nacionalismo, defendemos desde las reuniones de amigos.

La Tara-Visión, llega gracias a los esfuerzos de las antenas pegadas a gigantescas guaduas, una imagen que me provoca un "Gracias a Dios". Es el Chocó una tierra, en la que podemos ver una cantidad de niños que caminan tomados de las manos con el paludismo, y para quienes resulta más encantador entonar unas notas que no tengan que ver con... "Cesó la horrible noche..." y es que para ellos, la noche no ha pasado, en la frontera, la noche para ellos es olvido y discriminación, es incomunicación y despersonalización.

Ya pasaron aquellos días... Los gobernantes ajenos a una tierra que no entienden, se lanzan a disfrutar de los paisajes más hermosos del pacífico desenfocados de las cosas que *maltratan a ese pedazo de Africa empotrado en un rincón de Colombia*, y donde los hombres no se preocupan por vivir la vida con afanes de hoy... Donde los presidiarios se van de las cárceles en la noche, levantando las tablas para regresar antes que lo haga el día ...contar a sus amigos que la rumba fue en Mandinga y que estuvo buena.

Cuánto sentirá esta gente que cargó las cajas de metal sobre sus hombros hasta las canoas primero, a Hidroaviones. Después, aquellas barras de oro que partieron con rumbo "incierto".. y ellos van muriendo en la pobreza encadenados a los apellidos de españoles del pasado, de los Lozanos, de los Mosqueras, de los Castillo, unidos luego a los negros llegados a trabajar en la Britis Company, con apellidos de Bryan, H'orson, o Meluk, perdiendo los lazos de sus antepasados... N'Don, Ogabe... Killele N'cono, y que olvidaron poco a poco a su Changó.

Cuenta un amigo, que por los tiempos de un candidato moderno, se fijó en los pies descalzos de los negros, y observó que los dedos se encontraban entorchados y mirando hacia arriba en una forma de "pistola" engatillada, que los negros chocanos eligen a sus representantes para que le sirvan al silencio, y desperdicien sus palabras atropellando la dignidad de los que no hablan, y es allí ...cuando las *palabras* no sirven...

Apúntese al nuevo plan de la

LOTERIA DE BOLIVAR

con

10.000.000.oo al Mayor

TRADICION DESDE 1885

	Fracción -	Billete
Billete de 40 fracciones..........		
Precio dentro del Departamento...	100.oo	-4.000.oo
Precio fuera del Departamento....	125.oo	-5.000.oo

LOTERIA DE BOLIVAR

LA MAS ANTIGUA DEL PAIS

Busca con su aporte como cliente, mejorar la asistencia social en todo el Departamento.

Juega los lunes

"Orgulloso de ser negro"

-Definitivamente, con PRESENCIA NEGRA he aprendido a darme cuenta lo que significa valorarme como negro

-Y a mí me extraña que no lo hubieras sabido antes

-Hermano... es que no es fácil, además...

-De acuerdo, no es fácil que un hombre al que le han enseñado a despreciarse se quiera pero...

-No sigas que ahora sé que no puedo engañarme ni dejarme engañar por otros, créeme que sería el colmo par una persona como yo que se siente orgullosa de ser negr

-Recuerda que no es cuestión de pregonarlo sino de demostrarlo, y es con el comportamiento de todos los días que de mayor a menor grado mostramos si hemos aprendido o no a asumirnos como negro.

-Y acaso no tengo todo el derecho del mundo para...

-Sí, y en ningún momento he tratado de decir lo contrario, lo que te pido es que tengas cuidado porque la gente te ve actuando así y creerá que lo dices porque no te queda otra alternativa, y tú no puedes dedicarte a hacer el ridículo y mucho menos pasar por tonto.